

In jedem Menschen klingt ein Geheimnis  
Ein Film zu Karfreitag

Was ist der vollkommene Klang eines Instruments? Was gehört zum vollen Klang eines menschlichen Lebens? Den Geigenbauer Martin Schleske bewegen beide Fragen. Als Fachmann im Instrumentenbau kennt er die Gesetze der Akustik und die Beschaffenheit des Holzes. Er weiß, dass ein Baum auf kargem Boden und langsam gewachsen, das beste Klangholz hergibt. Und wie man dieses Holz bearbeiten muss, wenn der Faserverlauf nicht optimal ist. Man kann mit oder gegen die Faser arbeiten. Und so sind viele Stationen im Werdegang eines Instrumentes für ihn Gleichnisse für die Entwicklung eines Menschen. Ob einer es geschafft hat, Brüche und Krisen wirklich anzunehmen und daran zu reifen. Ob ein Mensch den Faserverlauf seines Lebens annimmt oder gegen ihn arbeitet. Dieses Geheimnis trägt jeder in sich.

Buch und Regie: Melitta Müller-Hansen  
Redaktion: Dr. Sabine Rauh