

Büro der Beauftragten der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern für Hörfunk und Fernsehen beim Bayerischen Rundfunk

Pfarrer Dr. Florian Ihsen

Evangelischer Gottesdienst
aus der Erlöserkirche in Herrsching
07.04. 2023 von 10:00 Uhr – 11:00 Uhr
Live übertragen auf Bayern 1

Liturgie: Pfarrerin Susanne Parche

Prediger: Regionalbischof Christian Kopp

Lektor: Burchard Dabinnus

Posaune: Birgit Henke

SängerInnen: Amelie und Sophia Scheffels, Anja Jedlitschka, Brigitte Heigenhuber und Florian Dörr (ggf noch ein Bass)

Kontrabass: Ludwig Leininger, Saxophon: Florian Dörr, Posaune und E-Piano: Birgit Henke

Orgel: Michael Heigenhuber

Musikalische Leitung: Birgit Henke

Ausführende	Inhalt
	Begrüßung
Pfrin Parche	Guten Morgen, liebe Gemeinde daheim. Schön, dass Sie eingeschaltet haben.
RB Kopp	In diesem Gottesdienst gehen wir mit Worten und Musik einen Weg mit: Den letzten Weg von Jesus, den Kreuzweg, der uns trösten und Mut machen kann.
Pfrin Parche	Seien Sie mit uns auf diesem Weg dabei. Zünden Sie sich eine Kerze an. Singen Sie gerne mit. Unter kirchedigital.blog finden Sie ein Liedblatt.
RB Kopp	So beginnen wir (mit dem Kreuzzeichen) im Namen des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes. Amen
Orgel	Vorspiel zu EG 631
Orgel + Gemeinde	EG 631 „All eure Sorgen“ 1. All eure Sorgen, heute und morgen, bringt vor ihn, bringt vor das Kreuz. Ihr seid geborgen, heute und morgen, all eure Sorgen bringt vor ihn.
+ Saxophon	2. All eure Zwänge, Weite und Enge, bringt vor ihn, bringt vor das Kreuz. Was euch bedränge, Weite und Enge, all eure Zwänge, bringt vor ihn. 3. All eure Fragen, Freuden und Klagen, bringt vor ihn, bringt vor das Kreuz. Jesus wird tragen Freuden und Klagen,

all eure Fragen, bringt vor ihn.

Pfrin Parche Eröffnung

Heute ist es stiller als sonst. Es ist Karfreitag. Kein Schmuck auf dem Altar. Der Blick zum Kreuz am Altar ganz unverbaut und direkt. Nichts lenkt ab.
Karfreitag – ein Tag, an dem viel Platz ist vor dem Kreuz für meine Sorgen, für Zwänge und Enge. Ein Tag Fragen und Klagen.
Bringen wir vor Gott, was uns beschäftigt, was uns auf der Seele lastet.

Orgel Musik

Pfrin Parche Es ist schon etwas länger her, dass ich das so gemacht habe. Dem Zerbrechlichen Raum zu geben. Das direkt ansehen, vor dem ich gerne ausweiche. Die Frage zulassen, wann Streit und Krieg eigentlich aufhören werden? Ob es nicht doch einen Ausgang gibt für den Hunger auf der Welt? Für die Nöte in Blick auf unseren Planeten. Für die Fragen, die mir den Atem nehmen. Für das, was mich schon lange oder erst seit Kurzem um den Schlaf bringt?

Ich wünschte, Gott würde mir sagen, wann Verzweiflung und Not aufhören?
Ich blicke auf das Kreuz. Für Menschen seit biblischen Zeiten ist das Kreuz Zeichen für Qual und Mühe, für den Tod.
Und zugleich ein Zeichen der Hoffnung.
Gott rettet und bewahrt uns. Das hoffe ich. Amen

Vokalensemble + Saxophon Oh God

Oh God
I know it's been a while since I have talked to you
But maybe you're the one who makes the winds blow
We're looking at the stars without explanation
We contemplate as kings and simple men on trial
Our little world's fragile

Oh Gott,
Oh God can you tell us when it's going to stop
Maybe it's not just down to you
Oh God can we win back what we have lost
So who's the last resort... Oh God

Tumbling towards unclear destinations
Do they wash away the blame,
The wind and the searing rains
As our powers interchange

Oh God can you tell us when it's going to stop
Maybe it's not just down to you
Oh God can we win back what we have lost
So who's the last resort... oh God

Oh God can you tell us when it's going to stop
Maybe it's not just down to you
Oh God can we win back what we have lost
So who's the last resort

Station 1 Garten Gethsemane

Burchard
Dabbinus

Aus dem Evangelium nach Markus (Mk 14,32-41)

Jesus und seine Jünger kamen zu einem Garten mit Namen Gethsemane. Und Jesus sprach zu seinen Jüngern: Setzt euch hierher, bis ich gebetet habe. Und er nahm mit sich Petrus und Jakobus und Johannes und fing an zu zittern und zu zagen und sprach zu ihnen: Meine Seele ist betrübt bis an den Tod; bleibt hier und wachet! Und er ging ein wenig weiter, fiel nieder auf die Erde und betete, dass, wenn es möglich wäre, die Stunde an ihm vorüberginge, und sprach: Abba, Vater, alles ist dir möglich; nimm diesen Kelch von mir; doch nicht, was ich will, sondern was du willst! Und er kam und fand sie schlafend und sprach zu Petrus: Simon, schläfst du? Vermochtest du nicht eine Stunde zu wachen? Wachet und betet, dass ihr nicht in Versuchung fallt! Der Geist ist willig; aber das Fleisch ist schwach. Und er ging wieder hin und betete und sprach dieselben Worte und kam wieder und fand sie schlafend; denn ihre Augen waren voller Schlaf, und sie wussten nicht, was sie ihm antworten sollten. Und er kam zum dritten Mal und sprach zu ihnen: Ach, wollt ihr weiterschlafen und ruhen? Es ist genug; die Stunde ist gekommen.

Kurzes Musikelement „Bleibet hier“

Pfrin Parche

Ich bin dabei gewesen im Garten Gethsemane. Und ich wollte wirklich wach bleiben! Aber ich bin erschöpft von den letzten Wochen und Monaten... Mein Kopf ist immer noch so wahnsinnig voll.

Wir sind seit Monaten unterwegs. Ich vermisse mein Zuhause und meine Familie. Sogar meine Arbeit auf dem See fehlt mir. Während andere nur die Köpfe schütteln, dass ich alles stehen und liegen lasse, ist mir klar: Es ist die größte Reise meines Lebens mit Jesus. Du weißt morgens nicht, wo du abends schlafen wirst. Es ist nie klar, wann es wieder etwas zu essen gibt. Nicht selten werden wir vertrieben, mindestens argwöhnisch und skeptisch betrachtet, manchmal gar feindselig. Dafür bin ich dabei, wenn Menschen wieder sehen können, wie Menschen sich wahrgenommen fühlen und ihr Leben ganz neu ausrichten wollen. Es ist eine neue Welt und ich bin hautnah dabei, wenn Jesus von Gottes Liebe erzählt.

Der anfängliche Glücksrausch ist seit kurzem vorbei. In letzter Zeit wird die Stimmung gereizt. Es wird gefährlich, sogar lebensgefährlich in seiner Nähe. Es geht über alle normalen Kräfte hinaus und Angst zehrt an mir.

Ich wollte wirklich wach bleiben, um zu beten und um alles mit zu erleben. Und doch muss ich zugeben, mir fallen die Augen zu. Ich bin immer wieder eingeschlafen als für Jesus/ihn die Welt unterging.

Kurzes Musikelement „Bleibet hier“

RB Kopp

Ich kenne dieses Gefühl gut. Du bist so müde, dass Dir die Augen zufallen. Du kannst nichts dagegen machen. Du kannst Dich nicht wehren. Die Müdigkeit ist stärker. Wenn ich mit meiner Frau einen Film ansehe und so kuschelig daheim auf dem Sofa sitze, dann passiert das schon mal – regelmäßig. Wenn das in einer Sitzung passiert – Gott sei Dank selten - sehe ich dann beim Aufwachen milde lächelnde Gegenüber. Das Einzige was mir jetzt wirklich helfen würde, wäre Schlafen. Aber ich muss ja da bleiben. Ich muss funktionieren.

Im Garten Gethsemane ist diese Müdigkeit mit Händen zu greifen. Die Jünger spüren die Unruhe bei ihrem Lehrer. So kennen sie Jesus gar nicht. Dieser Abend ist anders. Sie wissen nicht was. Eigentlich müssten sie aufpassen. Wach sein. Für Jesus da sein. Aber es geht einfach nicht – es war zu viel los. Die letzten Tage waren zu anstrengend. Jetzt sind sie einfach nur fertig. Und dann ist es still und ruhig und entspannt und ...

Die Müdigkeit ist für mich in der Welt nach Corona gerade mit Händen zu greifen. Junge Menschen sind müde. Müde von all den Diskussionen und den Beschränkungen. Und jetzt kam auch noch dieser Krieg, mit dem niemand rechnen konnte. Wo geht die Welt hin? Was ist mit der uns bekannten Welt? Wo finde ich Trost und Stärkung? Wo bleibt meine Freiheit, mein Leben zu gestalten? Alles ist so kompliziert geworden. Niemand weiß, wohin die Welt sich entwickelt. Ich bin fremdbestimmt und fühle mich ein bisschen überfordert. Ich habe nicht mehr das Gefühl, den Lauf des Lebens mitgestalten zu können. Manchmal geht mir das auch im ganz Kleinen so. Das nutzen die aus, die mit den ganz einfachen Worten und Parolen kommen. Die meinen, wenn das oder jenes endlich so gemacht wird, dann ist alles gut. Wenn etwa keine Migranten oder Geflüchteten nach Europa kommen sollen. Doch das Leben ist nicht einfach. Leben ist kompliziert. Und manchmal ist alles zu viel.

So müde. Über die Müdigkeiten meines Lebens muss ich reden. Es ist so wichtig Menschen zu finden, die mir zuhören. Über das was auf mir liegt. Was mich belastet. Was mein Herz beschwert. Redet. Redet miteinander. Was auf Deiner Seele lastet, braucht Deine Aufmerksamkeit.

Wenn Du müde bist, rede darüber.

Suche Dir einen Menschen, der Dir zuhört und Dich versteht.

Vokalensemble / Gemeinde / Solo-Stimme + E-Piano + Kontrabass

Meditativer Gesang Bleibet hier (EG 700 mit Oberstimmen)

Bleibet hier und wachet mit mir!

Wachet und betet, wachet und betet!

Station 2 Simon von Kyrene

Burchard Dabbinus

Als sie Jesus verspottet hatten, zogen sie ihm den Purpurmantel aus und zogen ihm seine Kleider an. Und sie führten ihn hinaus, dass sie ihn kreuzigten. Und zwangen einen, der vorüberging, Simon von Kyrene, der vom Feld kam, den Vater des Alexander und des Rufus, dass er ihm das Kreuz trage.

Und sie brachten ihn zu der Stätte Golgatha, das heißt übersetzt: Schädelstätte.

Orgel

Kurzes Musikelement „O Haupt“

Pfrin Parche

„Du hast bitte was?“, Alexander und Rufus schauen ihren Vater Simon entsetzt an. „Ich habe das Kreuz von diesem Jesus von Nazareth getragen“, sagt Simon mit unfassbarer Ruhe. „Das Kreuz, an dem er hingerichtet wurde“

Rufus und Alexander reißen die Augen noch weiter auf. Sie starren auf die aufgeschürften, leicht blutigen Hände des Vaters. „ich bin wegen des Sabbats schon früher auf dem Heimweg durch die Stadt. Noch in Feierabendgedanken versunken, bin ich plötzlich mitten drin in so einer Hinrichtungstruppe auf dem Weg hoch zur Schädelstätte/Schädelplatz „Golgatha“. Es war keine Zeit mehr, sich in einen Hauseingang zurückzuziehen. Da knallt auch schon eine Peitsche und jemand brüllt durch die Luft. Ich verstehe nicht gleich, aber dann zeigt ein anderer direkt auf mich und ruft auf Griechisch: Los, hilf du ihm!“

Alexander schaut den Vater an und fragt: „Warum du?“

„Das weiß ich doch nicht. Was hätte ich tun sollen? Vielleicht vorschlagen, dass doch jemand anderes...? Ich habe heute schon genug gearbeitet und mir ist gar nicht nach einem Holzkreuz auf den Schultern zu Mute?“ Simon atmet heftig.

„Gesehen habe ich das aus der Ferne schon öfter wie sie Verurteilte durch die Stadt treiben. Geseufzt habe ich jedes Mal und mir gedacht: Oh, wie grausam.“ Simon

macht eine Pause und atmet tief ein. „Heute habe ich das Hinrichtungskreuz von diesem Jesus von Nazareth wirklich selbst getragen. Ihr könnt euch nicht vorstellen wie schwer dieses Kreuz auf meinen Schultern war. In einem kurzen Moment treffen sich unsere Augen. Jesus sieht mich. Und ich sehe ihn – und sein gequältes Gesicht. Und ich habe da etwas verstanden: Egal wie schwer das jetzt ist – genau darauf wird es im Leben ankommen: Einer trage des anderen Last....
Und Simon kommen die Tränen. Erst jetzt kann er weinen.

Kurzes Musikelement „O Haupt“

Orgel

Einer trage des Anderen Last. Wie kommt dieser Gedanke von der Hilfe für den Nächsten in die Welt? War der Neandertaler hilfsbereit? Wie lernt ein Kind, dass es andere unterstützen soll?

RB Kopp

Für mich ist es die Religion, die diesen Gedanken der Hilfe für andere in die Welt bringt. Und es ist eine ureigene Aufgabe von Religion. Die jüdisch-christliche Tradition hat bei der Nächstenliebe einen Schwerpunkt. Wir wollen nicht Menschen sein ohne die Anderen. Ohne dass es den anderen gut geht, geht es auch mir nicht gut.

Simon von Kyrene kann nicht anders. Er schaut nicht weg. Er stellt sich der Szene und der Gewalt. Er ist dabei. Er kommt wohl zufällig vorbei auf dem Nachhauseweg vom Feld. Aber er hatte dann keine Wahl. Sie zwingen ihn Jesus zu helfen. Die römischen Soldaten packen ihn einfach. Zur falschen Zeit am falschen Ort. So kanns gehen. Und auf einmal findest du dich in einer Situation wieder, die du dir in deinen schlimmsten Träumen nicht hättest vorstellen können. In den biblischen Erzählungen wird gar nicht deutlich genug, wie viel Angst die Menschen in Israel vor den Römern hatten. Die Römer damals waren berüchtigt für ihren unfassbar brutalen Umgang mit den Menschen in den besetzten Staaten. Ich denke an manche Szenen aus den Städten in der Ukraine. Die unsagbaren Gräueltaten, die dort begangen wurden von Soldaten. Zu uns kamen und kommen nur sehr gefiltert Informationen. Mir gehen sie zu Herzen. Sie zeigen mir, wieviel Leid Hass und Krieg über Menschen bringen. Irrs nationales Denken kann Länder entzünden. Solche Auseinandersetzungen wie zwischen der Ukraine und Russland können das politische Klima über Jahrzehnte vergiften. Es hört einfach nicht auf. Der Mensch wird nicht klüger. Solange es Menschen gibt, wird es diese unglaublichen Verbrechen gegen die Menschlichkeit geben. Damit kann ich mich niemals abfinden. Ich kann und will niemals schweigen, wenn anderen Gewalt angetan wird. Ich will das schaffen. Mich bücken, runterziehen lassen, das Kreuz mittragen. Das Schwere zulassen und aushalten.

Es braucht Menschen wie Simon, die einfach helfen. Die trotz ihrer Ohnmacht einfach machen. Ich denke an die vielen Menschen, die letztes Jahr ihre Kinder- und Gästezimmer für die Geflüchteten aus der Ukraine freigemacht haben. Einfach helfen. Oder an die, die jeden Tag irgendwo in Bayern Lebensmittel für die Tafeln vorbereiten und austeilen. Keiner soll hungern. Alle sollen dabei sein. Die Welt braucht Menschen, die für andere da sind. Die mit anderen mitfühlen. Für die Mitgefühl fester Bestandteil ihrer Lebenshaltung ist.

Wie kann das gehen – das Schwere aushalten? Die Last des Anderen tragen – wo kann ich das tun?

Orgel

Vorspiel zu EG 85

O Haupt voll Blut und Wunden EG 85, 1+2, 6, 9

Alle

1. O Haupt voll Blut und Wunden,
voll Schmerz und voller Hohn,

o Haupt, zum Spott gebunden
mit einer Dornenkron,
o Haupt, sonst schön gezieret
mit höchster Ehr und Zier,
jetzt aber hoch schimpfieret:
gegrüßet seist du mir!

Alle +
Saxophon

2. Du edles Angesichte, (*entfällt bei Überlänge*)
davor sonst schrickt und scheut
das große Weltgewichte:
wie bist du so bespeit,
wie bist du so erbleichet!
Wer hat dein Augenlicht,
dem sonst kein Licht nicht gleichet,
so schändlich zugericht'?

Solisten

6. Ich will hier bei dir stehen,
verachte mich doch nicht;
von dir will ich nicht gehen,
wenn dir dein Herze bricht;
wenn dein Haupt wird erblassen
im letzten Todesstoß,
alsdann will ich dich fassen
in meinen Arm und Schoß.

Alle + Posaune

9. Wenn ich einmal soll scheiden,
so scheide nicht von mir,
wenn ich den Tod soll leiden,
so tritt du dann herfür;
wenn mir am allerbängsten
wird um das Herze sein,
so reiß mich aus den Ängsten
kraft deiner Angst und Pein.

3. Station Unter dem Kreuz

Burchard
Dabbinus

Biblische Lesung Johannes 19, 25-27
Es standen aber bei dem Kreuz Jesu seine Mutter und seiner Mutter Schwester,
Maria, die Frau des Klopas, und Maria Magdalena. Als nun Jesus seine Mutter sah
und bei ihr den Jünger, den er liebhatte, spricht er zu seiner Mutter: Frau, siehe, das
ist dein Sohn! Danach spricht er zu dem Jünger: Siehe, das ist deine Mutter! Und von
der Stunde an nahm sie der Jünger zu sich.

E-Piano

Kurzes Musikelement „Ich bin bei dir“

Pfrin Parche

Erzählung (2'00)
Marias Augen füllen sich mit Tränen. Ihr geht vieles durch den Kopf. Erinnerungen,
Geschichten, Bilder von früher. Gespräche... Vor allem ein Wort, das ein sehr alter
Mann ihr kurz nach Jesu Geburt gesagt hat: Dein Sohn wird viele zu Fall bringen und
viele aufrichten. Und für dich, Maria, wird es sein, als ob ein Schwert deine Seele
durchbohrt.“
So fühlt es sich gerade an. Ihr Leben lang ist sie in seiner Nähe. Schmerzen kennt sie
gut, wenn sie an ihren Sohn denkt. Nie fühlten sie sich an wie heute: nicht bei seiner
Geburt, nicht als sie schroff zurückgewiesen die Hochzeit zu Kana verlässt. Nicht als
sie miterlebt wie sie ihn gefangen und verurteilt haben.

Ein Schmerz, als ob ein Schwert deine Seele durchbohrt: Das eigene Kind sagt letzte Worte zu seiner Mutter und zu seinem Freund, bevor es stirbt.

Sieh, das ist jetzt dein Sohn! Sieh, das ist jetzt deine Mutter. Es sind Worte, die ihr Leben weiter möglich machen.

Durch den Tränenschleier erkennt Maria die Hand von Johannes, dem Jünger und Freund von Jesus. Er streckt sie ihr entgegen.

Ob es so weitergeht? Zaghafte, ganz zaghafte nimmt sie Johannes Hand. Sie bleiben lange stehen gemeinsam mit wenigen anderen und halten den Schmerz aus.

E-Piano Kurzes Musikelement „Ich bin bei dir“

RB Kopp Vor zehn Jahren ist meine Mutter gestorben. Ihr Tod hatte sich über längere Zeit angekündigt. Und doch war dann der Abschiedstag hart und entsetzlich traurig. Mein Vater ist schon über 20 Jahre tot und er ist ohne Ankündigung einfach im Bad umgefallen. Es ist manchmal im Leben so. Da passiert etwas und niemand auf der Welt hat es vorhergesehen. Ich hätte es so gerne anders gehabt. Wenn ich geahnt hätte, was kommt, ich hätte unbedingt im Vorfeld alles versucht, das zu verhindern. Aber – ich bin nicht der Herr der Geschichte. Weder der ganz großen noch der kleinen Geschichten. Vieles im Leben passiert, ich muss einfach damit klar kommen.

Eine der wichtigsten Übungen im Leben ist: Aushalten lernen. Ich muss aushalten, was ich nicht ändern kann. Ganz besonders gilt das für den Tod. Da hast Du nichts in der Hand. Da stehst Du daneben und der geliebte Mensch stirbt. Es ist gut, wenn Du dabei sein kannst. Und manchmal kannst Du auch einfach nicht dabei sein. Und das ist so schwer zu ertragen. Meine Eltern sind sehr unterschiedlich gestorben. Der Abschied war aber bei beiden gleich intensiv und würdevoll. Es gibt viele Arten von Dabei Sein und Verbunden sein. Der Karfreitag ist nun auszuhalten, wenn ich mich verbunden weiß. So schaue ich auf die Frauen und den Mann, die unter dem Kreuz stehen.

Mich rührt das immer an in der Passionsgeschichte, das Dabei-Sein. Maria ist da, ihre Schwester, Maria Magdalena, die mit Jesus eine besondere Nähe hatte, und Johannes, für den das auch gilt. Der Tod raubt uns alle Beziehungen. Der Theologe Eberhard Jüngel nennt den Tod die „totale Beziehungslosigkeit“. Jüngel meint damit, dass im Geschehen des Todes für eine schreckliche Zeit alles zuende ist. Es ist nichts mehr gut, es ist nichts mehr schön, es ist alles grässlich und zuende. Ich habe das erlebt. Dass nichts mehr schmeckt. Dass nichts mehr Farben hat. Aushalten lernen. Jeder steht unter dem Kreuz für sich. Aber jede und jeder trauert alleine und auch auf die ganz eigene Art. Das ist auch hier so.

Im Sterben entsteht unter dem Kreuz entsteht eine ganz besonders intime Nähe. Eine Beziehung, die trägt. Jesus, Maria, Maria Magdalena, Johannes. Diese vier Personen unter dem Kreuz werden durch diese Katastrophe eng zusammengeschmiegt. Sie sind eine Trauergruppe. Sie stärken sich gegenseitig. Sie helfen sich das Entsetzliche auszuhalten. Gemeinsam ist es einfacher das Grausame zu ertragen. Ich denke an Beate, die nach dem plötzlichen Unfalltod ihres Mannes in der Einsamkeit versunken ist. Alle wollten sie trösten, doch sie war noch gar nicht so weit. Geholfen hat ihr der Tipp mit der Selbsthilfegruppe für früh Verwitwete. Die Gespräche und Erzählungen dort haben ihr geholfen und sie getröstet .. Nähe ist eine gute Medizin für traurige Menschen. Auf einem Lieblings-T-Shirt meiner Tochter steht: If you meet good people, keep them close. Wenn Du gute Menschen triffst, halte sie nah bei Dir. Überlege doch einmal: Mit wem kannst du gut über Trauriges sprechen?

Vokalensembel + E-Piano + Kontrabass

Lied: Ich bin bei dir, wenn die Sorge dich niederdrückt

Ich bin bei dir, wenn die Sorge dich niederdrückt,
wenn dein Leben dir sinnlos scheint, dann bin ich da.
Ich bin bei dir, auch wenn du es nicht glauben kannst,
auch wenn du es nicht fühlen kannst, ich bin dir nah.
Und ich hab alles in der Hand, kenn dein Leben ganz genau,
ich weiß um alles, was du brauchst, Tag für Tag.
Hab keine Angst, ich liebe dich. Du kannst meinem Wort vertrauen
und du wirst sehn, wie ich dich führe Schritt für Schritt.
Hab keine Angst, wenn du nachts nicht mehr schlafen kannst,
wenn du grübelst was morgen wird, du hast doch mich.
Hab keine Angst, auch wenn andre nicht zu dir stehn,
wenn du meinst, dass du wertlos bist, ich liebe dich.
/: O Welch ein Tag, wenn wir uns gegenüberstehn,
und du siehst, dass dein Lebensweg ein Weg zu mir war. :/
/: Dann wirst du staunen und verstehn, alles hatte seinen Sinn,
und du wirst sehen, ich hatte alles in der Hand!

4. Station „Es ist vollbracht“

Lektorin

Biblische Lesung Mk 15, 24-37

Sie kreuzigten Jesus. Und sie teilten seine Kleider und warfen das Los darum, wer was bekommen sollte. Und es war die dritte Stunde, als sie ihn kreuzigten. Und es stand geschrieben, welche Schuld man ihm gab, nämlich: Der König der Juden. Und sie kreuzigten mit ihm zwei Räuber, einen zu seiner Rechten und einen zu seiner Linken. Und die vorübergingen, lästerten ihn und schüttelten ihre Köpfe und sprachen: Ha, der du den Tempel abbrichst und baust ihn auf in drei Tagen, 30 hilf dir nun selber und steig herab vom Kreuz! Desgleichen verspotteten ihn auch die Hohenpriester untereinander samt den Schriftgelehrten und sprachen: Er hat andern geholfen und kann sich selber nicht helfen. Der Christus, der König von Israel, er steige nun vom Kreuz, damit wir sehen und glauben. Und die mit ihm gekreuzigt waren, schmähten ihn auch. Und zur sechsten Stunde kam eine Finsternis über das ganze Land bis zur neunten Stunde. Und zu der neunten Stunde rief Jesus laut: Eli, Eli, lama asabtani? Das heißt übersetzt: Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen? Und einige, die dabeistanden, als sie das hörten, sprachen sie: Siehe, er ruft den Elia. Da lief einer und füllte einen Schwamm mit Essig, steckte ihn auf ein Rohr, gab ihm zu trinken und sprach: Halt, lasst uns sehen, ob Elia komme und ihn herabnehme! Aber Jesus schrie laut und verschied.

Posaune + Kontrabass

J.S. Bach Es ist vollbracht“

5. Station „Josef von Arimathäa“

Burchard Dabbinus

Aus dem Johannesevangelium (19, 38-41)

Danach bat Josef von Arimathäa, der ein Jünger Jesu war, doch heimlich, aus Furcht vor den Juden, den Pilatus, dass er den Leichnam Jesu abnehmen dürfe. Und Pilatus erlaubte es. Da kam er und nahm den Leichnam Jesu ab. Es kam aber auch Nikodemus, der vormals in der Nacht zu Jesus gekommen war, und brachte Myrrhe gemischt mit Aloe, etwa hundert Pfund. Da nahmen sie den Leichnam Jesu und banden ihn in Leinentücher mit Spezereien, wie die Juden zu begraben pflegen. Es war aber an der Stätte, wo er gekreuzigt wurde, ein Garten und im Garten ein neues Grab, in das noch nie jemand gelegt worden war.

E-Piano

Kurzes Musikelement „This is me“

- Pfrin Parche Ich bin Josef und komme aus Arimathäa. Ich stehe schon immer lieber in der zweiten Reihe. Ich bestaune alle, die vorne weg gehen. Auch in Glaubensfragen, ohne, ohne, dass sie irgendwie zögern. Mir gefällt dieser Jesus von Anfang an, keine Frage, aber ich habe Verpflichtungen. Ich bin Mitglied im jüdischen Rat... naja, die Leute reden sofort und das Ansehen meiner Familie ist schnell in Gefahr und was würden die Geschäftspartner sagen. Also bin ich in der zweiten Reihe geblieben. Ich bewundere Jesus im Geheimen, ganz für mich. Auch als ich hörte: Jesus wird verurteilt ...und als ich sah: Jesus ist gestorben...
- Merkwürdig, dass sich die angeblich erste Reihe fast ganz gelichtet hat. Wo sind die Überzeugten auf einmal? Die Wortführer? Die, die ohne Zögern ihren Glauben überall bekennen?
- Da fasse ich mir ein Herz. Ich spüre: Jetzt ist meine Stunde. Ich besitze schon seit einigen Jahren ein Grab. Ich denke gerne voraus.
- Und jetzt höre ich, dass Jesus gestorben ist, wie ein Verbrecher. Mein Entschluss steht schnell. Ich fasse mir ein Herz: Ich bestatte ihn würdig. In meinem Grab soll er liegen.
- Mit Maria und ein paar wenigen andere packen mit an. Wir tragen Jesus zu seinem Grab - im ganz kleinen Kreis – wie man so sagt. Es fühlt sich gut und richtig für uns an. Wir haben einen Platz für unsere Trauer.
- Dass es ausgerechnet mein Grab ist, von wo aus drei Tage später so etwas Ungeheures passieren wird: „Ostern, Auferstehung, das Grab ist leer, das Leben siegt“ – das habe ich, das hat niemand von uns geahnt... ausgerechnet mein Grab, der Platz von jemandem, der lieber in der zweiten Reihe steht....
- E-Piano Kurzes Musikelement „This is me“
- RB Kopp Josef aus Arimatäa muss einfach handeln. Ich mag Menschen, die etwas unternehmen. Der Unternehmer unternimmt was. Josef sind geregelte Abläufe wichtig. Er findet gut, wenn alles seine Ordnung hat. Und das gilt eben auch für den Umgang mit dem Tod. Den Tagen danach. Dem, was dann dran ist..
- Beim Abschiednehmen sind mir geregelte Abläufe besonders wichtig. Sie helfen mit dem Tod umzugehen. Es ist gut, dass man einfach funktionieren muss. Es ist viel zu erledigen. Und das hilft. Eine Bestatterin anrufen, das Abschiedsritual planen. Blumen. Der Text für die Traueranzeige. Ich kann mit der Pfarrerin sprechen und vom Verstorbenen erzählen. Ich kann Lieder und Musik auswählen, die trösten und passen. Ein biblisches Wort, ein Gebet. Das liebe ich so an meinem Glauben: Da ist ein riesiger Schatz an guten Worten. Worte, die tragen und die mich trösten. Diese Abläufe und Prozesse beim Abschied brauchen gute Begleitung. Sie brauchen Sorgfalt. Ich muss sie sensibel und liebevoll gestalten. Josef aus Arimatäa spürt das. Josef hält sich sonst lieber bedeckt. Er steht nicht so gerne im Rampenlicht. Aber wenn es um die Würde eines Menschen geht, da muss er raus. Da muss er nach vorne.
- Der Anfang und das Ende des Lebens haben eine Verbindung. Wenn du auf die Welt kommst, sind da Menschen, die dich begrüßen. Eine Mutter, die dich auf die Welt bringt. Eine Hebamme, die dir beim Hineinkommen ins Leben hilft. Ein Vater, der Dich liebevoll in die Arme nimmt.
- Am Ende des Lebens braucht es Menschen, die dich begleiten. Ärzte, die dich beraten. Pflegende, die dich versorgen. Die Schwester oder die Tochter oder der Freund, die oder der dir die Augen schließt, die Hände faltet. Menschen, die sich um deinen toten Körper kümmern, der so viel geleistet hat und so gut zu dir war. Josef ist ein Vorbild in diesem Kümmern um unsere Toten. Josef zeigt seine Liebe.

Und wieder staune ich über das Verbundensein – gemeinsam trauern, zumindest zeitweise, sich zusammentun. Josef macht das nicht alleine. Es bildet sich ein Team. Gemeinsam mit Nikodemus gestaltet er das Grab im Garten. Und vermutlich waren da auch andere dabei. Mit Blumen und Sträuchern und Kräutern. Ich finde das tröstlich, wenn ich mir den Tod und die Beerdigung von Jesus vorstelle. Die letzte Ruhe findet Jesus in einem Garten, gewaschen und eingecremt mit guten Kräutern. Dort ruht sein Leib – bis zum Ostermorgen.

Bist Du traurig, weil Dir ein geliebter Mensch fehlt? Hast Du gute Musik, die Dich tröstet? Einen Ort, der Dir gut tut? Vielleicht auch ein Ritual am Grab deines geliebten Menschen? Nimm dir heute dafür Zeit.

Vokalensemble
+ E-Piano +
Kontrabass

Musik „This is me“

I am not a stranger to the dark
Hide away, they say 'Cause we don't want your broken parts
I've learned to be ashamed of all my scars
Run away, they say No one'll love you as you are
But I won't let them break me down to dust
I know that there's a place for us For we are glorious
When the sharpest words wanna cut me down
I'm gonna send a flood, gonna drown 'em out
I am brave, I am bruised I am who I'm meant to be, this is me
Look out 'cause here I come And I'm marching on to the beat I drum
I'm not scared to be seen I make no apologies, this is me

Another round of bullets hits my skin
Well, fire away 'cause today, I won't let the shame sink in
We are bursting through the barricades and
Reaching for the sun (we are warriors)
Yeah, that's what we've become (yeah, that's what we've become)
I won't let them break me down to dust
I know that there's a place for us For we are glorious
and I know that I deserve your love

Fürbitten

Pfarrin Parche +

Lasst uns für uns und für andere beten:
Gemeinsam beten wir:

Alle

Gott, schenke Kraft und Frieden
Alle: Gott schenke Kraft und Frieden

Burchard
Dabbinus

Gott, wir beten für die Menschen, die sich ausgezehrt und müde fühlen.
Für alle, denen der Krieg alle Kräfte und die Chance auf eine unbeschwerte Kindheit und Jugend raubt.
Für alle, denen die Sorgen um die Zukunft auf unserem Planeten Erde den freien Atem nimmt.
Für alle, denen großer Kummer auf der Seele lastet.
Gemeinsam rufen wir:

Alle

Gott, schenke Kraft und Frieden.

Pfarrin Parche

Gott, wir beten für alle Menschen, die Hilfe und Unterstützung brauchen.
Für Kinder und Jugendliche, für ältere und kranke Menschen, für Menschen, die sich alleine fühlen.
Für Menschen, die sich danach sehnen, dass jemand mitträgt, aushält und sich erzählen lässt.

Alle	Gemeinsam rufen wir: Gott, schenke Kraft und Frieden.
Burchard Dabbinus	Gott, wir beten für alle Menschen, die anderen die Hände reichen. Für Menschen, die sich den sorgenden Blick um den Mitmenschen zu ihrem Beruf gemacht haben. Für die Ehrenamtlichen, die sich engagieren in Diakonie, Kirche und Gesellschaft. Gemeinsam rufen wir:
Alle	Gott, schenke Kraft und Frieden.
Pfrin Parche	Gott, wir beten für alle Menschen, die Verantwortung übernehmen in Politik, Kirche und Gesellschaft. Für alle, die sich kraftvoll für eine bessere Welt einsetzen. Für Menschen, die mutig aufbrechen und immer wieder neu deine Liebe zu uns Menschen in der Welt sichtbar machen wollen. Gemeinsam rufen wir:
Alle	Gott, schenke Kraft und Frieden.
Burchard Dabbinus	Gott wir beten für die Menschen in der Ukraine und in Syrien. Für die Menschen, die an den vielen Orten der Erde leben, wo Krieg und Gewalt herrschen. Wir beten für die Menschen, die sich für Demokratie und Menschenrechte einsetzen und dabei ihr Leben riskieren. Wir beten für die Menschen, die wegen ihres Geschlechts benachteiligt werden, die wegen ihres Glaubens verfolgt werden und Gewalt leiden. Gemeinsam rufen wir:
Alle	Gott, schenke Kraft und Frieden.
PfarrerIn Parche	Vaterunser Gott, alle Gedanken, die wir ganz persönlich auf dem Herzen haben, legen wir in die Worte, die Jesus selbst gebetet hat: Vater unser im Himmel. Geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unseren Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.
Orgel	Vorspiel zu KAA 0109
Gemeinde	Gemeinde-Lied KAA 0109 Gott segne dich Gott segne dich behüte dich Gott sei mit dir auf all deinen Wegen

Gott segne dich behüte dich
Wo du auch bist folge dir sein Licht

1. Ich bin bei dir bis ans Ende der Zeit
So spricht der Herr gibt dir sein Wort,
denn seine Güte reicht unendlich weit
leitet dich an jeden Ort. Gott segne dich ...

+ Posaune 2. Öffne dein Herz lass dich ganz auf ihn ein
und du wirst sehn wie Wunder geschehn
Gott hat versprochen dir nahe zu sein
Allezeit zu dir zu stehn. Gott segne dich...

+ Saxophon 3. Spürst du den Zweifel das Dunkel um dich
fürchte dich nicht dein Gott ist nah
ununterbrochen umgibt dich sein Licht
all seine Weisheit ist da.

Gott segne dich behüte dich
Gott sei mit dir auf all deinen Wegen
Gott segne dich behüte dich
Über dir leuchte sein Angesicht.

Susanne Parche Verabschiedung der Radiogemeinde

Vielen Dank, dass Sie mit uns diesen Kreuzweg mitgegangen sind.

RB Kopp Sendung + Segen für die Radiogemeinde

Geh in diesen Tag und auf allen Wegen deines Lebens mit dem Segen Gottes.

Der Herr segne Dich und behüte Dich
Der Herr lasse leuchten sein Angesicht über Dir und sei Dir gnädig
Der Herr erhebe sein Angesicht auf Dich
✚ und gebe Dir Frieden.

Orgel Instrumentalmusik

Feier des Heiligen Abendmahls